

ČASOPIS PRO VÝCHOVU A VZDĚLÁVÁNÍ DĚTÍ OD 3 DO 8 LET V MŠ A ŠD

# INFORMATORIUM 3-8

ČÍSLO 7/ZÁŘÍ 2006

WWW.PORTAL.CZ/INFO

CENA 35 Kč



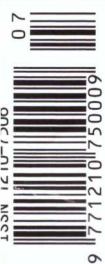
Nakreslila Barunka Schořová, MŠ Hospozín.

Logopedie není nuda

Tvoříme kouzelný hrad

Rozhovor: Jak vypadá mateřská škola v Etiopii?

portál



ISSN 1610-7120

9 1771210 750009

# Eduard Štorch jako inspirátor

*Jméno spisovatele Eduarda Štorcha je spojeno s dobrodružstvím, napětím a fantazií. Málokdo ale ví, jaký význam měl Štorch pro rozvoj pedagogiky volného času.*

Štorch svou úlohu pedagoga chápal velmi široce, ne pouze jako roli kantora stojícího před třídou. Snažil se vychovávat děti ve škole i mimo školu, věnoval tomuto cíli veškerý svůj volný čas. Velice stál o to, aby se žáci mohli vzdělávat i prakticky a byli tak připraveni na své budoucí povolání. Značně přispíval i ke zvyšování úrovně českých škol „matičních“, tj. českého školství v pohraničním území. Cenným přínosem byla také jeho práce v oboru vyučování a výchovy mládeže vyžadující zvláštní péči. Štorch studoval i defektologii a několik let úspěšně působil na pomocné škole v Praze – Holešovicích. Eduard Štorch se zamýšlel i nad teoretickou stránkou vyučování, konal různé pokusy a s jejich výsledky potom seznamoval ostatní učitele. Zkoumal příčiny neprospěchu a nezájmu dětí a snažil se je odstranit.



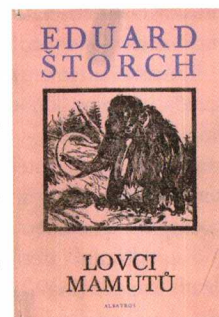
je nutně potřebí volného vzduchu a slunce!“ Štorch sám organizoval zájezdy dětí k moři do Jugoslávie, kde si najímal různé budovy k rekreačním účelům. Těchto zájezdů se zprvu účastnily celé rodiny s dětmi. Dospělí spolu s dětmi sami vařili a snažili se zde vést zdravý a harmonický způsob života podle zásad tzv. eubiotiky (eubiotika – nauka, jak dobře a správně žít). Při všech svých výpravách si Štorch čím dál více uvědomoval, jak prospěšné by bylo uskutečnit jeho dávnou myšlenku – učit v přírodě.

## Škola v přírodě – Dětská farma

Štorch se snažil vyvést své žáky z dusných, uzavřených škol ven, na vzduch, na slunce. Hledal vhodné volné místo, kam by pražské děti mohly chodit. A našel – byla mu vyhrazena velká část na Libeňském ostrově. Hned se dal do práce a pronajatý pozemek vlastními silami zveleboval, zřídil zde veliké hřiště. Zároveň si uvědomil, že právě na tomto místě by mohla být pořádána krásná škola v přírodě. K realizaci tohoto velikého plánu mu ovšem chyběly peníze. Několikrát sice žádal úřady o podporu, ale vždy se stejným odmítavým výsledkem. A protože se nechtěl své myšlenky vzdát, přistoupil s těžkým srdcem k prodeji své archeologické sbírky, kterou po více než

dvacet let dával těžko dohromady. Po prodeji se hned pustil do uskutečňování své vize, a to s velkou pomocí svých žáků. Tak se tedy zrodila Dětská farma – první škola v přírodě. Dětem ale cesta na farmu trvala 35 minut pěší chůze, proto Štorch žádal správnou radu elektrických podniků, aby žákům umožnila bezplatnou dopravu, ale ta jej odmítla.

S pomocí svých žáků vybudoval na Dětské farmě další dvě chatky. Z každého daru měl nesmírnou radost, třeba i ze starého vyřazeného dříví. Používáním různého materiálu se žáci učili rozmanitým praktickým činnostem. Na Libeňský ostrov se přišel podívat i tehdejší prezident T.G. Masaryk. Štorchovy finanční prostředky byly v té době již zcela vyčerpány, proto nabízel celý svůj pozemek do správy různým institucím. Roku 1934 přišel náhlý a smutný konec. Dětská farma byla zrušena: pozemek musel Štorch vyklidit pro jiné účely. A tak z této krásné myšlenky zůstalo jen pár uznalých článků a fotografie svědčící o činnosti Dětské farmy. V kronice, kterou si Štorch pečlivě vedl, se objevují poslední slova: „Dětská farma padla. Mně ji vyrvali, a sami nic nesvedli!“



Dříve Dětská farma, dnes moře židlí.

## Štorchovo dílo oslovuje i dnes

Povolání pedagoga je velice náročné. Myslíme, že se nemusíme bát říci, že se jedná o „poslání“. Role pedagoga sahá mnohem dále než jen ke vstupním dveřím do třídy. Pedagog je v každodenním kontaktu se žáky, pomáhá jim řešit jak problémy týkající se učiva, tak i problémy z osobního života žáků a tím získává pedagogická úloha novou dimenzi. Příběh Eduarda Štorcha nám ukazuje neuvěřitelnou životní sílu a energii, optimismus a nezdolné nadšení tohoto významného pedagoga pro mládež. Jeho aktivity nám mohou být i dnes inspirací při práci s mládeží.

**Mgr. Šárka Kubcová**  
Reprodukce obálky z archivu nakladatelství Albatros